

RESUMOS DE PROJETOS	1202
RELATOS DE EXPERIÊNCIA.....	1205
ARTIGOS COMPLETOS (RESUMOS)	1207

RESUMOS DE PROJETOS

ENSINO, APRENDIZAGEM E FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM LETRAS: IDENTIDADES E CRENÇAS MATERIALIZADAS NO DISCURSO DE FUTUROS PROFISSIONAIS	1203
LEITURA: UM LUGAR DE INTERÇÃO SOCIAL NA ESCOLA	1204

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES

Comunicação oral

Lingüística

**ENSINO, APRENDIZAGEM E FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM LETRAS: IDENTIDADES E CRENÇAS
MATERIALIZADAS NO DISCURSO DE FUTUROS PROFISSIONAIS****ÉDIMA DE SOUZA MATTOS
RAQUEL TIEMI MASUDA MARECO**

Com o aumento da abertura de cursos universitários, as universidades, de um modo geral, passaram a ser mais cobradas quanto aos métodos de ensino, infraestrutura, pesquisa e extensão. Além disso, o desempenho do aluno em avaliações como o ENADE (Exame Nacional de Avaliação de Estudantes) pode contribuir para a ascensão ou a queda na nota do curso avaliado. Há, ainda, uma constante preocupação dos órgãos gestores e fiscalizadores de ensino, quanto ao nível de aprendizagem dos profissionais em educação. As identidades e crenças sobre aprendizagem e metodologia de ensino são dados relevantes para análise e permissão das ações desses professores em sala de aula. Diante dessa realidade, justificamos esta pesquisa pela importante contribuição que ela proporcionará, fornecendo dados quantitativos e qualitativos que podem contribuir com o curso de graduação em Letras envolvido na pesquisa. Temos por objetivos principais quantificar conteúdos apreendidos por futuros professores de línguas (inglesa e portuguesa) e literaturas durante o seu processo de formação acadêmica, e qualificar a relação desses professores com os referidos conteúdos, investigando, por meio do discurso, a importância, o interesse, a relevância para a prática em sala de aula. Nosso estudo de caso terá como campo de pesquisa uma universidade privada situada em Presidente Prudente-SP, mais especificamente o curso de licenciatura em Letras. Os participantes serão graduandos do 5º período do referido curso. Este trabalho caracteriza-se como uma pesquisa de campo, pois coletaremos dados empíricos por meio do método de coleta da documentação direta que consiste no levantamento de dados no próprio local onde os fenômenos ocorrem (MARCONI; LAKATOS, 2003). Segundo esses autores, a pesquisa de campo é aquela "utilizada com o objetivo de conseguir informações e/ou conhecimentos acerca de um problema, para o qual se procura uma resposta, ou de uma hipótese, que se queira comprovar, ou, ainda, descobrir novos fenômenos ou as relações" (MARCONI; LAKATOS, 2003, p. 186). Para a nossa coleta de dados, elaboramos um único questionário (Apêndice A) com questões abertas e de múltipla escolha que dão conta da obtenção dos dados quantitativos e qualitativos. O questionário foi elaborado de forma a fornecer respostas sobre os conteúdos de língua inglesa, língua portuguesa e literaturas. Segundo Marconi e Lakatos (2003), o questionário caracteriza-se por uma série ordenada de perguntas, que devem ser respondidas por escrito. Os alunos não terão qualquer fonte de consulta para responder às perguntas e não serão avisados previamente sobre a realização desta pesquisa. A participação deles será voluntária e opcional. Para preservar a identidade dos alunos, o questionário não terá identificação. Após a coleta dos dados, tabularemos as respostas dos alunos, organizaremos os dados coletados, e faremos as análises.

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES

Comunicação oral

Linguística

LEITURA: UM LUGAR DE INTERÇÃO SOCIAL NA ESCOLA

GELISE ALFENA
ANDREA DE SOUZA SEGATTO
ISADORA MORELLI MIACRI SOUZA
LESSANDRA FREITAS MANZOLI MARIA
MARIA LUIZA MARTINS
MARYELE ANDRESSA GOES DE LIMA

Para cumprir eficientemente o seu papel, a leitura precisa ser bem realizada. Ninguém aprende a ler sozinho, para uma leitura acontecer de forma autônoma, é preciso primeiro aprender a ler, isto é, a interagir. Dessa forma, o aprendizado de leitura depende de orientação, de direcionamento e de muita discutir e refletir, ou seja, de ação. Portanto, na escola que essas tarefas de leitura, normalmente, são desenvolvidas, principalmente por meio da interação produtor-texto-leitor. O objetivo precípua desta comunicação é apresentar uma pesquisa de caráter bibliográfico que vem sendo desenvolvida por alunas do curso de graduação em Letras da FACLEPP. Ela aborda um conceito contemporâneo de leitura que considera o texto um lugar de interação entre escritor-texto-leitor, cuja base teórica é a Linguística Textual. Por assim ser, o ato de ler deve ser visto como um processo contínuo de interação social que também pode ser utilizado como instrumento de libertação, pois é por meio dele que modificamos e ampliamos nosso vocabulário, bem como nos apropriamos ativamente do mundo que nos cerca. De acordo com a Linguística Textual, ler um texto é construir um significado que não é inerente a ele, mas construído a partir dele, daí a necessidade de considerarmos a leitura como um processo ativo, o que torna o leitor altamente participativo durante todo o processo, característica que poderá influenciar significativamente o trabalho do professor de Língua Portuguesa nas escolas. A metodologia adotada nesta pesquisa é a bibliográfica, a qual é realizada por meio da seleção de textos, livros e artigos científicos, em conformidade com o problema de pesquisa.

RELATOS DE EXPERIÊNCIA

O USO DA TECNOLOGIA COMO RECURSO DIDÁTICO NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA1206

Ensino (ENAENS)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES

Comunicação oral

Lingüística

O USO DA TECNOLOGIA COMO RECURSO DIDÁTICO NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

GELISE ALFENA
RAQUEL TIEMI MASUDA MARECO

O avanço da tecnologia faz-se presente em diversos setores da vida moderna, fato que não é diferente no contexto educacional. Diante dessa necessidade de se utilizar recursos tecnológicos em sala de aula, essa comunicação visa descrever uma pesquisa realizada com um grupo de estudantes do 5º termo do curso de Letras, o qual utilizou a ferramenta "inserção de comentários" para refletir sobre os principais aspectos concernentes à coesão e coerência e também corrigir textos dissertativos produzidos por alunos do Ensino Fundamental. Fazer com que os graduandos de Letras, futuros professores de Ensino Fundamental e Médio, pudessem refletir acerca dos aspectos de coesão e coerência necessários para que um texto apresente unidade, ou seja, textualidade, porém por meio da utilização de uma ferramenta tecnológica, a inserção de comentários, do editor de textos Word. A pesquisa mostrou que a ferramenta "inserção de comentários" pode facilitar sobremaneira o trabalho do professor de Língua Portuguesa dentro e fora da sala de aula, haja vista a facilidade com que o texto pode ser corrigido pelo professor e, conseqüentemente, reformulado pelo aluno, até que possa chegar à sua versão final. Procuramos, neste trabalho, promover uma atividade diferenciada com alunos do 5º termo do curso de Letras, a partir da utilização da ferramenta "inserção de comentários", disponível no editor de textos Word, a fim de fazer com que esses graduandos pudessem refletir sobre os aspectos de coesão e coerência necessários para que um texto apresente unidade/textualidade. Além disso, fornecer novas estratégias de ensino que facilitem o trabalho do professor, dentro e fora da sala de aula, bem como proporcionar maior facilidade para a reformulação dos textos pelos seus produtores, neste caso, alunos do Ensino Fundamental.

ARTIGOS COMPLETOS (RESUMOS)

NARRATIVAS MITOLÓGICAS: SOB O OLHAR DA SEMIÓTICA GREIMASIANA1208

Pesquisa (ENAPI)

UNIVERSIDADE DO OESTE PAULISTA - UNOESTE
LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES

Comunicação oral

Lingüística

NARRATIVAS MITOLÓGICAS: SOB O OLHAR DA SEMIÓTICA GREIMASIANA**TIAGO SOUZA MONTEIRO DE ANDRADE**

As origens de lendas povoadas por deuses e mortais perdem-se na memória do tempo. Essas lendas surgiram de forma espontânea, da imaginação popular, quando os registros da linguagem verbal eram muito diferentes da escrita de hoje. O conhecimento era passado oralmente através de gerações, por isso a matriz necessariamente da mitologia. Se hoje não precisamos mais dos mitos para responder às questões elucidadas pela precisão científica, eles ainda são fontes para pesquisas e para conhecer o percurso do pensamento humano. Nesse sentido, narrativas mitológicas são exemplos ricos de textos que podem ser estudados e neles aplicados metodologias científicas diversas. Por meio do instrumental teórico greimasiano, este artigo propõe uma análise estrutural da narrativa mitológica Orfeu e Eurídice, através do percurso gerativo de sentido definido em três níveis: narrativo, fundamental e discursivo. Palavras-chave: semiótica, percurso gerativo de sentido, narrativas mitológicas.
